

Утверждаю  
Директор ИШО (колледж) СПбГУПТД



А.В. Вершигора

**Положение проведения  
Городского онлайн-конкурса художественных работ  
среди студентов средних специальных учебных заведений  
Санкт-Петербурга  
«Русский дар»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского онлайн-конкурса творческих работ среди студентов средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга «Русский дар – 2026. Наследие в современном прочтении» (далее — Конкурс).

1.2. Россия испокон веков славится своими уникальными художественными традициями, которые составляют золотой фонд национальной культуры и являются живым, вдохновляющим даром для новых поколений. Сохраняя преемственность веков, мы не только отдаём дань уважения мастерству предков, но и открываем традициям новые горизонты, наполняя их современным звучанием.

1.3. Конкурс «Русский дар» призван пробудить в студенческой среде интерес к глубинному эстетическому наследию России, предоставляя молодым талантам возможность через личное творчество познакомиться с его многогранностью, творчески переосмыслить знаковые образы и формы, внося тем самым свой вклад в сохранение и развитие бесценной художественной сокровищницы нашей Родины. В 2026 году конкурс посвящен эстетике Вологодского кружева.

**2. Цели и задачи Конкурса**

**Цели:**

- Поддержка и популяризация творческой деятельности студентов, способствование их гармоничному развитию, духовно-нравственному становлению и формированию активной, ответственной жизненной позиции.
- Укрепление духовно-нравственной и культурно-исторической связи между поколениями, воспитание чувства гордости, уважения и бережного отношения к культурному наследию и истории России.

## **Задачи:**

- Выявление и поддержка талантливой молодёжи среди студентов СПО Санкт-Петербурга.
- Сохранение и творческое переосмысление культурных традиций России.
- Формирование позитивного социального и профессионального имиджа студентов-творцов.
- Развитие культурного диалога и творческих связей между студентами разных учебных заведений.

## **3. Сроки проведения Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится в дистанционном (онлайн) формате.
- 3.2. Прием конкурсных работ и заявок: с 19 января по 13 февраля 2026 года.
- 3.3. Работы, присланные после окончания срока приема, к рассмотрению не допускаются.
- 3.4. Подведение итогов 20 февраля 2026 года.

## **4. Организаторы и участники Конкурса**

- 4.1. Организатор: Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД.
- 4.2. Организационный комитет (Оргкомитет):
  - Вершигора А.В., директор ИШО (колледж) – председатель.
  - Кимнатная В.В., зам. директора по УВР.
  - Пуртова А.Н., зам. директора по НМР, председатель ЦК художественных дисциплин.
  - Председатели цикловых комиссий художественных дисциплин
- 4.3. Участники: студенты средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга.
- 4.4. Участие является бесплатным. Каждый участник может подать до 3-х работ в разных номинациях. Допускаются только индивидуальные работы.

## **5. Номинации и тематика Конкурса**

Тема 2026 года: «ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО: от традиционного орнамента к современному образу».

Вологодское кружево — одно из самых узнаваемых и изысканных явлений русского декоративно-прикладного искусства, история которого насчитывает более двух столетий. Оно зародилось и достигло невероятных высот на севере России, в Вологодской губернии, где мастерицы, переняв основы европейского плетения, создали свой уникальный, глубоко национальный стиль.

Основу вологодского кружева составляет сцепная техника плетения, где элементы узора, выплетенные отдельно (вилюшка), затем соединяются невидимой связующей нитью (сцепкой) в единое, подобно морозному узору, воздушное полотно. Главными мотивами являются пышные растительные орнаменты — цветы, гирлянды, ветви, а также геометрические фигуры — «ёлочки», «паучки», «репейки», «звездочки». Отличительными чертами стали монументальность и четкость рисунка, плотный, насыщенный узор, контрастирующий с легким ажурным фоном, и, традиционно, белоснежная цветовая гамма, символизирующая чистоту и свет северной природы.

Расцвет промысла пришелся на XIX век, а в советское время, с созданием объединения «Снежинка» (ныне — «Вологодские узоры»), это филигранное искусство получило второе дыхание, сохранив каноны и воспитав новых выдающихся мастериц. Сегодня вологодское кружево — это не только музейный экспонат, но и живая традиция, источник вдохновения для современных дизайнеров, модельеров и художников. Участникам конкурса предлагается изучить эту богатую пластику линий и форм, чтобы перенести её эстетику в мир современной графики, дизайна, моды и стиля, создавая актуальные работы, в которых многовековая красота обретает новое звучание.

## НОМИНАЦИИ

### 1. Буквица (искусство шрифта и орнамента).

Создание художественно оформленной заглавной буквы, вдохновленной эстетикой вологодского кружева. Участникам предлагается стилизовать выбранную букву, интегрировав в её форму характерные кружевные элементы: ажурные сетки, плавные растительные завитки («вилюшки»), геометрические мотивы («репейки», «звездочки»). Работа должна представлять собой целостную графическую композицию, где буква органично сливается с орнаментом.

### 2. Праздничная открытка, выполненная вручную и диджитал.

Создание оригинальной открытки к 8 Марта или другому весеннему празднику, использующей мотивы и ажурность вологодского кружева.

### 3. Графическая серия (цифровой арт/иллюстрация).

Создание серии из 2-3 графических работ (плакат, обложка, паттерн), стилизованных под вологодское кружево, с современной цветовой палитрой и композицией.

### 4. Дизайн-проект для носителя (прикладной дизайн).

Разработка законченного дизайн-макета, предназначенного для нанесения на носитель на выбор: текстиль (футболка, худи, полотенце, шоппер), головной убор (кепка, панاما), предмет интерьера (декоративная подушка, чехол, платок) или посуду (кружка, тарелка), и представить его в виде качественной визуализации (мокапа, рендера или коллажа). Дизайн должен быть основан на мотивах вологодского кружева, творчески переработанных для современного использования.

## **5. Стилизованный художественный натюрморт (живопись/графика).**

Композиция, в которой предметы обыграны через эстетику кружева, с акцентом на декоративность и орнаментальность.

## **6. Конкурс визажа и образа (для стилистов).**

Фотосерия (2-3 профессиональных фото) законченного образа, вдохновленного вологодским кружевом. Обязательно краткое описание концепции (до 200 слов).

## **6. Требования к оформлению работ и критерии оценивания**

### **6.1. Технические требования**

- **Номинации 1 и 5 (Буквица, Натюрморт).** Физическая работа выполняется на материале формата А4 (ном. 1) или не менее А3 (ном. 5) любыми художественными материалами/техниками или в графических редакторах. На обороте обязательно указывается: ФИО автора, учебное заведение, курс. На конкурс представляется скан или качественная фотография в формате JPG/PNG или файл в СМΥК, в формате pdf с разрешением не менее 300 dpi.

- **Номинации 2 (Открытка).** Техника исполнения на выбор: акварель, скрапбукинг (бумага, кружево, текстуры), чёрно-белая графика (тушь, линер, гелевая ручка), смешанные техники и цифровые/векторные работы в графическом редакторе с возможностью перевода в векторный формат. Формат: А3 (297×420 мм) или цифровой аналог. Для ручных работ: обязателен скан/фотография высокого качества. Для цифровых/векторных работ: исходный файл в редактируемом векторном формате (AI, EPS, SVG) + итоговый рендер в растровом формате. Обязательно: использование мотивов вологодского кружева, праздничная тематика. На обороте/в метаданных: ФИО автора, учебное заведение, курс. Технические требования к файлу для подачи: Форматы: JPG, PNG, PDF (для растровых работ); PDF с векторными контурами (для цифровых работ). Разрешение: не менее 300 dpi. Цветовая модель: СМΥК (если работа готовится к печати) или RGB. Максимальный размер файла: 15 МБ.

- **Номинации 3, 4 (Графика, Дизайн).** Работы представляются в цифровом виде в форматах JPG, PNG или PDF. Для номинаций 2 и 4 разрешение — не менее 150 dpi, для номинации 3 (макет для печати) — не менее 300 dpi. Максимальный размер файла — 15 МБ.

- **Номинация 6 (Визаж и образ).** Фотосерия из 2-3 фотографий объединяется в один PDF-файл или ZIP-архив. Качество фотографий должно позволять детально рассмотреть образ.

### **6.2. Общие правила**

Файлы именуются по шаблону (Номер Номинации\_Название\_Фамилия Имя\_Учебное Заведение (например: 1\_Буквица\_ИвановИван\_Колледж.jpg). В работах

запрещён плагиат. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить работу, не соответствующую требованиям, теме конкурса или нормам морали.

### **6.3. Критерии оценивания (для всех номинаций)**

1. Раскрытие темы и связь с традицией (0-25 баллов).
2. Оригинальность и творческий замысел (0-25 баллов).
3. Качество исполнения и техничность (0-25 баллов).
4. Эстетика и гармоничность (0-25 баллов).
5. Для номинаций 3 и 6 дополнительно оценивается практическая применимость и ясность концепции.

### **7. Порядок подачи работ**

7.1. Для участия необходимо в срок отправить на электронную почту [russkiydar.isho@yandex.ru](mailto:russkiydar.isho@yandex.ru):

1. Заполненную заявку по форме (Приложение 1) от учебного заведения.
2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) от каждого участника.
3. Конкурсные работы, соответствующие техническим требованиям п. 6.1.

### **8. Жюри Конкурса**

8.1. Для оценки работ формируется жюри, в состав которого входят преподаватели художественных и дизайнерских дисциплин колледжей СПб, практикующие художники, дизайнеры, стилисты, а также представители администрации и партнеров ИШО СПбГУПТД.

8.2. Каждый член жюри работает автономно. Суммирование и определение конкурсного места участника производства Оргкомитетом Конкурса по данным протоколов.

8.3. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос

8.4. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.

8.5. Дополнительно может быть организовано онлайн-голосование в номинации «Приз зрительских симпатий».

### **9. Подведение итогов и награждение**

- 9.1. В каждой номинации определяются победители (I, II, III места).
- 9.2. Учреждаются специальные призы от жюри и партнеров.
- 9.3. Все участники получают электронные сертификаты.
- 9.4. Педагоги-руководители (при указании в заявке) получают электронные благодарственные письма.

9.5. Наградные документы размещаются для скачивания по ссылке, опубликованной на сайте ИШО и в официальном сообществе ВК.

## **10. Контакты Оргкомитета**

Сайт: [www.isho-sutd.ru](http://www.isho-sutd.ru)

Группа ВК: <https://vk.com/club16531131>

E-mail для вопросов и работ: [russkiydar.isho@yandex.ru](mailto:russkiydar.isho@yandex.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Положению о проведении Городского онлайн-конкурса художественных  
работ среди студентов  
средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга  
**«Русский дар»**  
**2026 год**



ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к Положению о проведении Городского онлайн-конкурса художественных  
работ среди студентов  
средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга  
**«Русский дар»**  
**2026 год**

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
участника Городского онлайн-конкурса художественных работ  
среди студентов средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга «Русский дар»

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

Серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

Выдан \_\_\_\_\_

(кем и когда)

Проживающий (- ая) по адресу \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Городского онлайн-конкурса художественных работ среди студентов средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга «Русский дар» (далее – Конкурс) – Инженерной школе одежды (колледж) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», расположенному по адресу: 196158, Санкт-Петербург, Звездная, 7, корпус 1 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; название образовательной организации, в которой я обучаюсь; курс обучения; номер телефона (домашний, мобильный); иная информация, относящаяся к моей личности; фото- и видео-изображение меня и моих работ.*

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: *фамилия, имя, отчество; название образовательной организации, в которой я обучаюсь класс (курс) обучения; иная информация, относящаяся к личности; фото- и видео-изображение меня и моих работ.*

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)